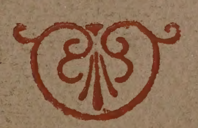


OBJETS D'ART

ET

DE CURIOSITÉ

PORCELAINES & FAIENCES



CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET

DE CURIOSITÉ

PORCELAINES D'ALLEMAGNE

DE LA CHINE, DE SÈVRES ET AUTRES

FAIENCES — OBJETS DIVERS

Provenant de la Collection de feu Madame la baronne D...

Et dont la Vente aura lieu à Paris

HOTEL DROUOT, Salle N° 7

LES LUNDI 5 ET MARDI 6 AVRIL 1909

A DEUX HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR
Mᵉ F. LAIR-DUBREUIL
6, rue Favart

EXPERTS
MM. MANNHEIM
7, rue Saint-Georges

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 4 Avril 1909, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

ORDRE DES VACATIONS

Lundi 5 Avril

Faïences	1 à 19
Porcelaines et Objets variés de la Chine et du Japon	20 à 40
Porcelaines d'Allemagne (Partie des)	41 à 111

Mardi 6 Avril

Porcelaines d'Allemagne (Fin des)	112 à 152
Porcelaines diverses	153 à 180
Objets variés	181 à 206

Paris. — Imp. de l'Art, Ch. Berger, 41, rue de la Victoire



DÉSIGNATION

FAIENCES

1 — Petite corbeille évasée en faïence blanche.

2 — Douze assiettes octogones en faïence blanche.

3 — Deux porte-fleurs en faïence, décorés de branchages et oiseaux, dans le style chinois.

4 — Deux petits supports-appliques en ancienne faïence blanche : palmettes, guirlandes et mascarons.

5 — Plat en ancienne faïence de Castelli, à sujet de chasse.

6 — Deux plaques rectangulaires : paysages animés. Même faïence.

7 — Deux autres, de forme ronde : personnages. Même faïence.

8 — Quatre assiettes : personnages. Même faïence.

9 — Deux petits plateaux. Même faïence.

10 — Deux plats en ancienne faïence hollandaise, présentant, l'un, un prince, l'autre, une princesse à cheval.

11 — Grande plaque, à sujet biblique, en bleu. Ancienne faïence de Delft.

12 — Potiche avec couvercle et deux cornets en ancienne faïence de Delft : compartiments de fleurs en bleu.

13 — Deux petits chevaux en ancienne faïence de Delft, décor à froid.

14 — Deux vaches couchées. Même faïence.

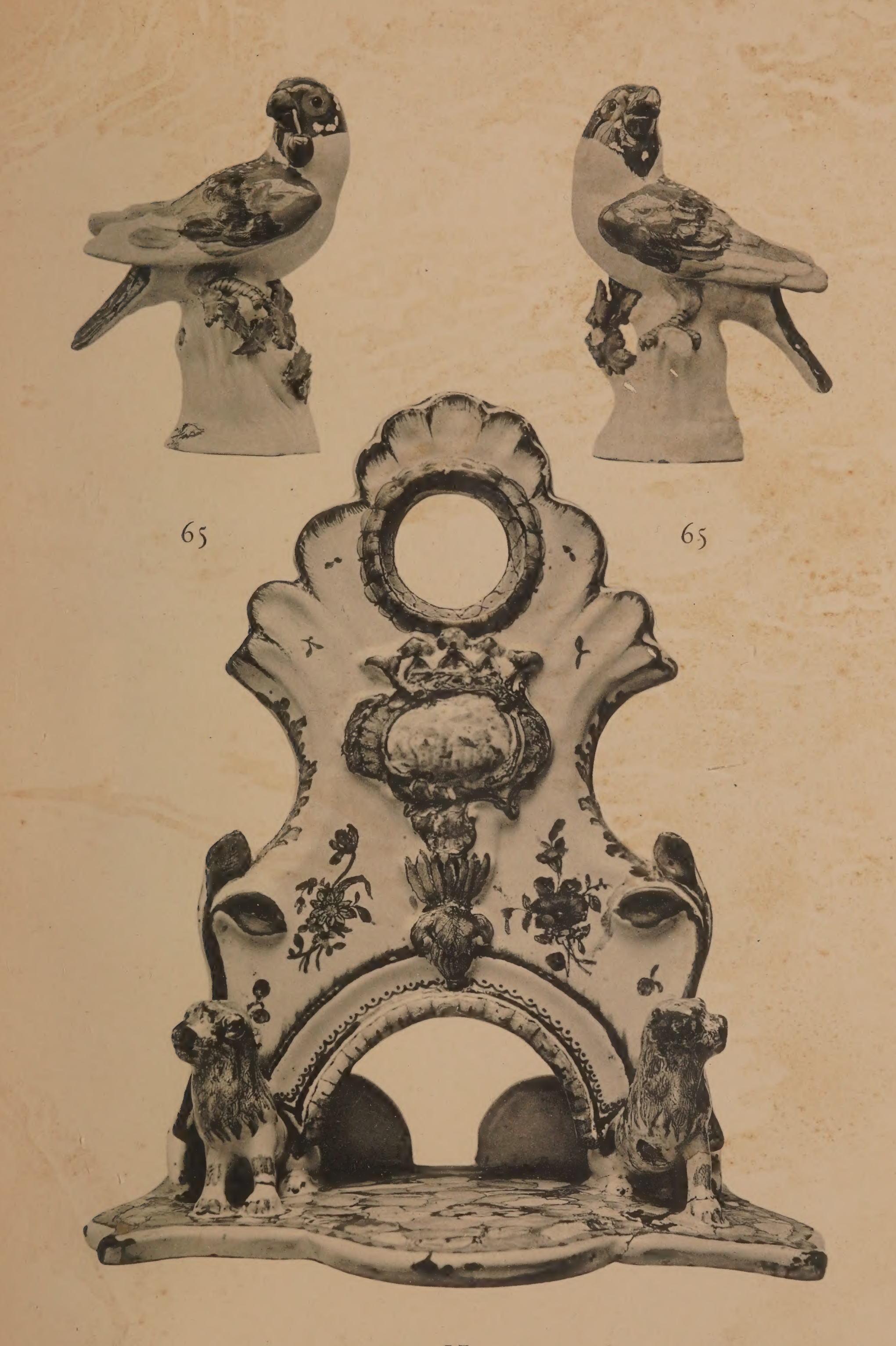
15 — Statuette de chasseur debout, accompagné de son chien. Ancienne faïence de Lorraine.

16 — Deux plats ovales : fleurs. Ancienne faïence d'Aprey.

17 — Cartel porte-montre en ancienne faïence de Rouen, orné d'un cartouche et de deux lions, ainsi que de fleurs et de marbrures.

18 — Grand plat à ombilic en ancienne faïence hispano-mauresque, décor en bleu et à reflets métalliques : motifs irréguliers, écusson sur l'ombilic, faux godrons au marli.

19 — Deux tasses et deux soucoupes en céramique chinoise : animaux, fleurs et fruits, fonds verts et marrons.



65

65

17

Phototypie Berthaud, Paris



18

Phototypie Berthaud, Paris

PORCELAINES ET OBJETS VARIÉS

DE LA CHINE ET DU JAPON

20 — Flacon à thé avec couvercle en porcelaine de Chine : personnages sur fond doré.

21 — Deux bouteilles en porcelaine de Chine : rochers en bleu, rouge et or sur fond vert pâle.

22 — Trois potiches et deux cornets en ancienne porcelaine de Chine : rinceaux et fleurs en bleu.

23 — Drageoir, en forme de soulier, décoré de fleurs. Ancienne porcelaine de Chine.

24 — Petit vase avec couvercle, et muni de deux petites anses, en ancien céladon bleu-turquoise de la Chine ; monture en cuivre.

25 — Aiguière et bassin en ancienne porcelaine de Chine ; décor dit aux mandarins : personnages dans des réserves sur fond imbriqué rouge.

26 — Soupière avec couvercle en ancienne porcelaine de Chine : haie fleurie, branchages et fleurs.

27 — Tasse et sa soucoupe en ancienne porcelaine de Chine, décor de style européen : femmes dans la campagne.

28 — Théière en ancienne porcelaine de Chine, décorée de coquilles dans les flots.

29 — Deux grands oiseaux émaillés blanc en ancienne porcelaine de Chine.

30 — Théière avec couvercle en ancienne porcelaine de Chine, époque Kang-shi : oiseaux et fleurs.

31 — Deux petites potiches en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-lung : fleurs et lambrequins. Montées en lampe en bronze.

32 — Deux coqs couchés en porcelaine blanche du Japon.

33 — Encrier, formé d'un bateau, en porcelaine du Japon, décor bleu, avec récipients en cuivre.

34 — Deux potiches avec couvercles surmontés de statuettes de femmes ; décor en bleu, rouge et or. Ancienne porcelaine du Japon.

35 — Deux potiches avec couvercles surmontés de fleurs ; décor en bleu, rouge et or, de compartiments à vases de fleurs. Ancienne porcelaine du Japon.

36 — Cuiller à punch en ancienne porcelaine de l'Inde, à décor de fleurs. Manche en bois.

37 — Brûle-parfum en cuivre gravé, orné de cinq figures-appliques en jade ; couvercle en émail cloisonné et cuivre ajouré avec bouton en cornaline. Ancien travail chinois.

38 — Quatre petites tasses et quatre présentoirs carrés en émail de Canton : paysages animés.

39 — Porte-fleurs en pierre de lard sculptée et ajourée : poissons dans les flots. Chine.

40 — Statuette de personnage assis en pierre de lard. Chine.

PORCELAINES D'ALLEMAGNE

41 — Plateau lobé et six petites tasses en ancienne porcelaine de Saxe : médaillons à paysages animés.

42 — Écuelle ronde avec couvercle et plateau en ancienne porcelaine de Saxe : fleurs en couleurs et en ronde bosse.

43 — Théière avec couvercle en ancienne porcelaine de Saxe : fleurs en camaïeu carmin.

44 — Deux couteaux à manches d'ancienne porcelaine de Saxe, décorés de fleurettes.

45 — Tasse et sa soucoupe en ancienne porcelaine de Saxe : paysages maritimes animés, encadrements de rocailles et dentelle en dorure.

46 — Tasse et sa soucoupe en ancienne porcelaine de Saxe : médaillons à sujets de chasse en camaïeu carmin, avec encadrements en dorure.

47 — Deux tasses et deux soucoupes : groupes de paysans dans la manière de *Teniers*. Anciennes porcelaines de Saxe et de Nymphenbourg.

48 — Plateau à trois lobes, muni d'une poignée et décoré de fleurs. Ancienne porcelaine de Saxe.

49 — Grosse théière avec couvercle en ancienne porcelaine de Saxe, décorée de bouquets de fleurs. Anse mobile en bronze et porcelaine.

50 — Flacon à thé avec couvercle : fleurs en camaïeu carmin. Ancienne porcelaine de Saxe.

51 — Salière, composée d'un récipient, avec un couvercle, auprès duquel se tient, debout, un nègre portant une fleur. Ancienne porcelaine de Saxe.

52 — Flambeau, à deux lumières, en ancienne porcelaine de Saxe, présentant une figurine d'Amour auprès d'un arbuste.

53 — Grande salière, composée d'un récipient auprès duquel est assise une jeune femme vêtue à l'orientale. Ancienne porcelaine de Saxe.

54 — Deux salières, composées chacune d'un récipient derrière lequel est agenouillé un personnage portant le costume d'un Oriental. Ancienne porcelaine de Saxe.

55 — Statuette de jeune femme assise, appuyée contre un tronc d'arbre. Ancienne porcelaine de Saxe.

56 — Tasse et présentoir à galerie en ancienne porcelaine de Saxe, à décor de fleurs.

57 — Chocolatière cylindrique avec couvercle en ancienne porcelaine de Saxe : fleurs en camaïeu carmin. Monture en cuivre ; anse en bois.

58 — Sucrier avec couvercle en ancienne porcelaine de Saxe : paysages maritimes en camaïeu carmin, dans des réserves sur fond jaune. Branchages et fleurs en ronde bosse sur le couvercle.

59 — Boîte rectangulaire en ancienne porcelaine de Saxe, décorée de petits paysages en camaïeu carmin, dans des encadrements à rocailles. Couvercle en ancien émail de Saxe, orné d'un vase de fleurs et de fruits, dans un médaillon réservé sur fond brun.

60 — Étui cylindrique en ancienne porcelaine de Saxe, à décor de fleurs en couleurs et rocailles sous couverte.

61 — Flambeau à deux lumières, avec écran mobile, en bronze doré du XVIIIe siècle. Il est orné d'une statuette en ancienne porcelaine de Saxe : l'Hiver.

62 — Figurine d'amour debout, tenant un clystère. Porcelaine de Saxe.

63 — Figurine d'amour debout, costumé en jeune femme, se cachant la figure derrière un écran. Ancienne porcelaine de Saxe.

64 — Figurine d'amour debout, costumé en jeune seigneur. Ancienne porcelaine de Saxe.

65 — Deux perruches perchées sur des troncs d'arbres, décor au naturel. Ancienne porcelaine de Saxe.

66 — Figurine en ancienne porcelaine de Saxe : jeune Chinois assis, tenant sur ses genoux une corbeille remplie de poissons.

67 — Statuette de Mercure, assis sur les nuées. Ancienne porcelaine de Saxe.

68 — Statuette en ancienne porcelaine de Saxe : jeune femme debout, tenant un livre sous le bras gauche.

69 — Statuette en ancienne porcelaine de Saxe : jeune femme debout personnifiant l'Europe.

70 — Deux figurines d'enfants musiciens en ancienne porcelaine blanche de Saxe.

71 — Deux brebis couchées en ancienne porcelaine de Saxe.

72 — Porte-couteau, en forme de botte d'asperges. Porcelaine de Saxe-Marcolini.

73 — Chien assis et se grattant, décoré au naturel. Porcelaine de Saxe.

74 — Chien faisant le beau, décoré au naturel. Porcelaine de Saxe.

75 — Sucrier muni de deux anses et avec couvercle en ancienne porcelaine de Louisbourg : bouquets de fleurs et rocailles en camaïeu carmin.

76 — Deux petits pots à crème triangulaires avec couvercles en ancienne porcelaine de Louisbourg : fleurs et rocailles en dorure.

77 — Deux corbeilles ovales ajourées en ancienne porcelaine de Louisbourg : fleurs au fond.

78 — Petite coupe ovale en ancienne porcelaine de Louisbourg : fleurs et vannerie sous couverte.

79 — Très grande tasse en ancienne porcelaine de Louisbourg, décorée de fleurs.

80 — Couvercle en ancienne porcelaine d'Allemagne, décoré de fleurs et surmonté d'une fraise en ronde bosse.

81 — Plateau ovale, muni d'anses rocailles ajourées; chute à vannerie. Ancienne porcelaine blanche de Louisbourg.

82 — Chocolatière cylindrique en ancienne porcelaine de Louisbourg, décor de rocailles, vannerie et fleurs. Manche en bois.

83 — Petite soupière ovale avec couvercle en ancienne porcelaine de Louisbourg; anses rocailles, fleurs, vannerie sous couverte.

84 — Tasse et soucoupe, même porcelaine: paysages en camaïeu carmin, enroulements de fleurs et dentelle en dorure.

85 — Petit pot de toilette avec couvercle en ancienne porcelaine de Louisbourg, à décor de fleurs.

86 — Petit plateau de surtout oblong, à anses rocailles, en ancienne porcelaine de Louisbourg, décor de fleurs et vannerie sous couverte.

87 — Corbeille ronde, ajourée, en ancienne porcelaine de Louisbourg : fleurs.

88 — Figurine d'enfant nu, debout, coiffé d'un tricorne et jouant de la flûte. Ancienne porcelaine de Louisbourg.

89 — Statuette en ancienne porcelaine de Louisbourg : baigneuse nue, debout.

90 — Statuette en ancienne porcelaine de Louisbourg : jeune paysan, debout, tenant un fléau.

91 — Deux statuettes : jeune femme, assise devant une épinette et faisant de la musique, et violoniste, assis. Ancienne porcelaine de Louisbourg.

92 — Sept plats longs, six plats ronds, vingt-trois assiettes plates et creuses, décor de fleurs, marli à vannerie sous couverte. Ancienne porcelaine de Louisbourg.

93 — Chocolatière avec couvercle en ancienne porcelaine de Louisbourg : scène galante à trois personnages ; rocailles en dorure.

94 — Chocolatière, cafetière et sucrier avec couvercles, pot à lait, trois tasses et trois soucoupes en ancienne porcelaine de Louisbourg : fleurs, imbrications sous couverte.

95 — Trois beurriers avec couvercles en ancienne porcelaine de Louisbourg, à décors légèrement variés de fleurs et vannerie sous couverte.

96 — Deux grandes cafetières et deux pots à lait avec couvercles en ancienne porcelaine de Louisbourg : fleurs, vannerie et rocailles en camaïeu carmin.

97 — Grande cafetière analogue, avec monture de couvercle en argent doré. Même porcelaine.

98 — Plateau ovale en ancienne porcelaine de Louisbourg : fleurs au fond ; chimères, bustes, rinceaux en relief et sous couverte au marli.

99 — Six petites tasses et leurs soucoupes en ancienne porcelaine de Louisbourg : fleurs et vannerie sous couverte.

100 — Petite théière avec couvercle en ancienne porcelaine de Louisbourg : fleurs, vannerie sous couverte, déversoir à tête de chimère.

101 — Petit pot à lait en ancienne porcelaine de Louisbourg : fleurs, vannerie, rocailles au déversoir.

102 — Sucrier rond avec couvercle en ancienne porcelaine de Louisbourg : fleurs, vannerie, bouton de couvercle en forme de poire.

103 — Autre plus petit. Même porcelaine.

104 — Sucrier rond en ancienne porcelaine de Louisbourg : fleurs en couleurs ou gaufrées sous couverte.

105 — Couvercle, surmonté d'un lion et décoré de fleurs. Ancienne porcelaine d'Allemagne.

106 — Très petite soupière avec couvercle en ancienne porcelaine de Frankenthal : fleurs, anses et pieds à rocailles; fruit sur le couvercle.

107 — Tasse droite et soucoupe en ancienne porcelaine de Frankenthal. Initiales *B E* dans une couronne de feuillages.

108 — Tasse avec son couvercle et son présentoir à galerie en ancienne porcelaine de Frankenthal : fleurs en dorure sur fond blanc.

109 — Statuette en ancienne porcelaine de Frankenthal : Diane debout,

110 — Figurine de prélat debout en ancienne porcelaine de Frankenthal.

111 — Statuette en ancienne porcelaine de Frankenthal : jeune femme debout, auprès d'un vase à rocailles.

112 — Statuette de personnage debout, coiffé d'un bonnet de fourrure et tenant un manchon. Ancienne porcelaine de Frankenthal.

113 — Saucière en ancienne porcelaine de Frankenthal, simulant une coquille : fleurs et filets rouges.

114 — Réchaud en ancienne porcelaine de Frankenthal : rocailles et fleurs.

115 — Quatre corbeilles rondes ajourées en ancienne porcelaine de Hœchst : fleurs et fleurettes.

116 — Cache-pot en ancienne porcelaine de Hœchst, décoré de fleurs au fond et de vannerie simulée en camaïeu rose au pourtour.

117 — Quatre corbeilles ovales ajourées, à anses droites, décorées de fleurs au fond. Ancienne porcelaine de Hœchst.

118 — Deux statuettes : arlequin et arlequine. Ancienne porcelaine de Nymphenbourg.

119 — Tasse avec couvercle et soucoupe en ancienne porcelaine de Furstenberg : Initiale *L*, exécutée en fleurs.

120 — Soucoupe en ancienne porcelaine de Furstenberg, à décor de fleurs.

121 — Petit tableau en ancienne porcelaine de Furstenberg : berger, bœuf et mouton; encadrement doré simulant un cadre à rocailles.

122 — Petite cafetière avec couvercle, six tasses et six soucoupes en ancienne porcelaine de Rudolstadt; fleurs en camaïeu carmin et rangs de perles sous couverte.

123 — Deux cache-pot en ancienne porcelaine de Rudolstadt, décorés de bouquets de fleurs et contenant des feuillages en ronde bosse.

124 — Coupe ovale ajourée en ancienne porcelaine de Berlin, décor de guirlandes.

125 — Statuette de jeune femme debout, tenant des fruits dans son chapeau. Ancienne porcelaine blanche de Berlin.

126 — Deux flambeaux, ornés de réserves à personnages sur fond violacé. Porcelaine de Berlin.

127 — Deux salières doubles, forme corbeilles : fleurs et vannerie. Porcelaine de Berlin.

128 — Écuelle ronde, munie de deux anses et avec couvercle : grosses fleurs et fleurettes. Ancienne porcelaine de Vienne.

129 — Cache-pot obconique, à légères côtes en spirale et bords découpés, décoré de bouquets de fleurs. Ancienne porcelaine de Vienne.

130 — Statuette de jeune femme debout personnifiant la Sculpture. Ancienne porcelaine de Vienne.

131 — Tasse et sa soucoupe, à décor de personnages et guirlandes de fleurs. Porcelaine de Vienne.

132 — Coupe ovale : paysage animé et rubans en dorure. Porcelaine de Vienne.

133 — Plat long, trois plats ronds, huit assiettes variées : fleurs. Anciennes porcelaines de Frankenthal, Vienne, Saxe, Furstenberg, etc.

134 — Statuette en ancienne porcelaine d'Allemagne : Astronome contemplant les astres à l'aide d'une lorgnette qu'il appuie sur une sphère céleste.

135 — Statuette en ancienne porcelaine d'Allemagne : le Fabricant de porcelaine inscrivant ses comptes sur un registre placé sur un meuble qui supporte plusieurs volumes.

136 — Jardinière-applique en ancienne porcelaine d'Allemagne, décorée de bouquets de fleurs et de hachures en camaïeu carmin.

137 — Vase ajouré, sans fond, en ancienne porcelaine d'Allemagne : fleurs dans des cartouches à rocailles et hachures en camaïeu carmin.



53 91 54



134 118 135

Phototypie Berthaud, Paris.

138 — Couvercle ajouré à bouquet de fruits en ronde bosse. Ancienne porcelaine d'Allemagne.

139 — Petite coupe avec couvercle, simulant une fleur en ronde bosse. Ancienne porcelaine d'Allemagne.

140 — Poêlon avec couvercle en ancienne porcelaine d'Allemagne : bouquets de fleurs ; fruit en ronde bosse sur le couvercle. Manche en bois.

141 — Grand bol en ancienne porcelaine d'Allemagne : fleurs.

142 — Coupe côtelée sur piédouche, munie de deux anses branchages et décorée de fleurs. Ancienne porcelaine d'Allemagne.

143 — Couvercle en ancienne porcelaine d'Allemagne, surmonté d'une fleur en ronde bosse et décoré de fleurs en camaïeu carmin.

144 — Tête de cheval en ancienne porcelaine d'Allemagne.

145 — Couvercle en ancienne porcelaine d'Allemagne, décor de fleurs.

146 — Deux grandes cuillers à saupoudrer en ancienne porcelaine d'Allemagne, à décor de fleurs.

147 — Petit sucrier avec couvercle en ancienne porcelaine d'Allemagne : fleurs en camaïeu carmin et dorure ; fond côtelé.

148-150 — Trois béquilles de cannes, variées, à têtes de femmes. Ancienne porcelaine d'Allemagne.

151 — Béquille de canne à tête d'homme. Ancienne porcelaine blanche d'Allemagne.

152 — Boîte ronde, décorée de fleurs. Porcelaine d'Allemagne. Monture en argent doré.



153

Phototypie Berthaud, Paris

PORCELAINES DIVERSES

153 — Grand groupe provenant d'un surtout en ancienne porcelaine blanche italienne. Il se compose d'une nymphe, debout sur des rochers et supportant une coquille d'où s'échappe de l'eau. Elle est accompagnée de deux enfants dont l'un souffle dans une conque.

154 — Vase en porcelaine italienne du XVIIIe siècle, orné de rocailles en relief et d'effigies de personnages en dorure à l'imitation de médailles.

155 — Petit groupe : jeune femme endormie, surprise par un jeune homme. Ancienne porcelaine tendre blanche de Tournay.

156 — Seize assiettes plates et dix assiettes creuses en ancienne porcelaine tendre de Tournay; hachures en dorure, bordures vertes et côtes obliques au marli.

157 — Vase pot-pourri avec couvercle, orné de troncs d'arbre et fleurs en ronde bosse et accompagné d'un animal également en ronde bosse. Ancienne porcelaine tendre blanche.

158 — Flacon à thé avec couvercle en ancienne porcelaine de Worcester : oiseaux et insectes dans des réserves sur fond bleu imbriqué.

159 — Bol en porcelaine anglaise : armoiries au fond et fleurs de genre chinois.

160 — Tasse mignonnette et soucoupe : oiseaux dans des réserves à rocailles dorées sur fond bleu. Porcelaine tendre.

161 — Bourdaloue en ancienne porcelaine tendre de Sèvres, décor de bouquets de fleurs.

162 — Tasse droite en ancienne porcelaine tendre de Sèvres : fleurs et hachures en bleu.

163 — Coquetier, même porcelaine : fleurs et hachures en bleu.

164 — Sucrier sur plateau fixe avec couvercle en ancienne porcelaine tendre de Sèvres : fleurs et hachures en bleu.

165 — Deux beurriers sur plateaux fixes et avec couvercles en ancienne porcelaine tendre de Sèvres : bouquets de fleurs et filets bleus.

166 — Deux compotiers coquilles, deux saladiers et un plat en ancienne porcelaine tendre de Sèvres : fleurs et hachures en bleu.

167 — Cinq tasses et cinq soucoupes en ancienne porcelaine tendre de Sèvres, à décor de dentelle en dorure sur fond bleu de roi.

168 — Grande tasse droite et sa soucoupe en ancienne porcelaine tendre de Sèvres ; bordure à palmettes et rinceaux ; fond vert à quadrillés et fleurettes en dorure.

169 — Tasse et soucoupe : bouquets de fleurs et filets bleus. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

170 — Tasse droite en ancienne porcelaine dure de Sèvres : personnages chinois sur fond violet. Elle est accompagnée d'une soucoupe moderne à fond rose.

171 — Tasse droite mignonnette, décorée d'une bordure à fleurs et œils de perdrix ; fond bleu. Ancienne porcelaine dure de Sèvres.

172 — Tasse droite mignonnette, décorée de pois et dentelle en dorure sur fond blanc. Ancienne porcelaine dure de Sèvres.

173 — Deux tasses droites et leurs soucoupes en ancienne porcelaine dure de Sèvres ; bandes ornées de fleurs, jetés de roses, fonds brun et marron.

174 — Deux drageoirs, forme fruits, en ancienne porcelaine tendre blanche française.

175 — Pot à lait en ancienne porcelaine de Paris : trophée d'instruments de musique et guirlandes de fleurs.

176 — Deux petits cache-pot en porcelaine tendre, décor à froid de feuillages et branchages en relief.

177 — Deux petites tasses genre persan en porcelaine, à décor de rayures.

178 — Trois tasses mignonnettes, décor de personnages; bordures variées. Porcelaine.

179 — Deux chiens caniches assis en porcelaine blanche.

180 — Corbeille ronde ajourée en porcelaine blanche.

OBJETS VARIÉS

181 — Boîte oblongue en ancien émail de Saxe, décorée sur le pourtour de petits paysages en camaïeu carmin, disposés en trompe-l'œil sur un fond simulant le bois; couvercle en ancienne porcelaine d'Allemagne, orné à l'extérieur d'un buste de personnage en armure et à l'intérieur d'une jeune femme jouant du luth.

182 — Boîte rectangulaire en ancien émail de Saxe, à décor de fleurs. Monture de cuivre.

183 — Boîte rectangulaire en ancien émail de Saxe: corbeille, oiseaux et fleurs en relief et en dorure. Monture en argent.

184 — Boîte ronde en ancien émail de Saxe : paysages animés, fleurs et fruits.

185 — Drageoir en ancien émail de Saxe : petits paysages sur fond bleu à fleurettes blanches.

186 — Boîte rectangulaire en ancien métail de Saxe : personnages en camaïeu carmin dans des paysages en camaïeu vert. Monture en cuivre.

187 — Boîte rectangulaire en ancien émail de Saxe : personnages ; buste de femme à l'intérieur du couvercle. Monture en cuivre.

188 — Boîte rectangulaire en ancien émail de Saxe, décorée de cavaliers et d'inscriptions allemandes.

189 — Boîte rectangulaire, imitant une lettre fermée, en ancien émail sur cuivre du XVIIIe siècle, avec inscription. Devise à l'intérieur du couvercle.

190 — Étui-nécessaire, formant lorgnette, en ancien émail de Battersea, orné de petits paysages sur fond rose à points d'émail blanc. Les ustensiles manquent.

191 — Deux flambeaux en émail de Battersea, décorés de fleurs en camaïeu bleu.

192 — Nécessaire en écaille cloutée de métal et contenant deux flacons et quelques instruments. XVIIIe siècle.

193 — Boîte ronde, décorée en noir au vernis et incrustée d'argent ; sur le couvercle : portrait de jeune femme exécuté au vernis. XVIIIe siècle.

194 — Deux coupes : personnages et fleurs. Ancien émail peint de Limoges. Atelier des *Laudin*.

195 — Deux coupes émaillées sur cuivre : fleurs et dorure sur fond rose et jaune.

196 — Deux coupes rondes émaillées sur cuivre, à décor de fleurs sur fond bleu et vert.

197 — Petit bas-relief en ivoire sculpté et ajouré : l'Assomption. XVIIIe siècle.

198 — Petit bas-relief en ivoire : femme nue à mi-corps. XVIIIe siècle. Encadré.

199 — Reliquaire en bois doré, contenant une plaque en émail peint. XVIIIe siècle.

200 — Coffret en racine et marqueterie de bois de couleurs, à personnages. Époque Louis XV.

201 — Éventail en ivoire, décoré au vernis : personnages dans un parc. XVIIIe siècle.

202 — Veilleuse en bronze et cristal. Époque Restauration.

203 — Presse-papier en cristal, avec chien en bronze. Époque Restauration.

204 — Grand flacon en verre gravé, du XVIIIe siècle.

205 — Cinq pièces verrerie.

206 — Deux vitrines murales en bois peint gris, ouvrant à une porte.



